
صناعة الخبر في عالم الإعلام. ولم تعد هذه الصناعة مجرد نقل المعلومات من مصدرها إلى المتلقي، وإنما أصبحت في عصر التكنولوجيا الإعلام تعتمد على مناهج العمل المختلفة ومنها علم الصحافة والتحليل النفسي بقصد تحقيق أكبر قدر من التأثير النفسي على المواطن. فالإعلام المعاصر هو خبر متطور المضمون يعكس الفكر، ويعتمد أسسها في تشكيل صناعة العمل الدعائي، حيث أخضع الخبر لاختبارات علمية لقياس تأثيره بعد أن أخضع هو الآخر لمصطلحات تحريرية مختلفة. فالخبر لم يعد مجرد معلومات وحقائق وإنما أضحي بمفهومه الشامل عمليات نفسية واجتماعية وسيولوجية لتحقيق هدف محدد.

وإذا كان نظام الخبر وعناصره يختلف من عصر إلى عصر، ومن نظام إلى نظام آخر كما طرحنا في الأبحاث الإعلامية، فإن من اللابت القول بأن هناك عناصر جديدة دخلت عمليات صناعة الخبر، كما تطورت الأساليب التحريرية والنفسية والسياسية والفنية والاعلامية في هذه الصناعة أصبحت من التعليم لمصطلحات أكثر غرضاً وتعقيداً في أهدافها الدعائية، وفي عمليات تحرير التحقيقات الرأي العام.

ويختصم فإن الخبر أخضع لعمليات جديدة معقدة تبعاً لمتغيراته وظلاله لأفكاره المعاصرة، وإخضاعه للمناهج العلمية المتطورة بحيث أصبح الآن يشغل صناعة أساسية في عمليات التخطيط للحرب النفسية في وسائل الإعلام المختلفة. بل أنه يمكن القول أن عصرنا هو عصر الخبر بمفهومه الشامل.

لقد وظفت الأجهزة الأمريكية والغربية (الخبر) في عملياتها الدعائية والنفسية والتي استهدفت إحقاق الحق الجغرافي وتغيير اتجاهاته بما يتكلم وأهدافها السياسية، والخبر في الحرب، كما تغير عنها لتجريب التاريخ الحديث والمعاصر، فمما دعاه مكتوم بلديت تيريت (الرب النفسي) المكتوبة من عدة مدارس نفسية فهي تستند عناصر تكوينها من نظرية فرويد الجنسية، وأندلر ونشابة الذات، ويونج وطيلان البشر، وبكلاف وعصب القلق والهستيريا والحوافز والدماغ.

استبدلت أمريكا والغرب لتكنولوجيا الإعلام، والعلوم المتطورة ساعداً على تغيير الرأي العام وتوجيه عقولها، وتغيير الخلق من الحقائق من خلال عمليات غسل الدماغ المستمرة القائمة على (الآلة) تعددت، وفقاً لجغرافية الخبر وزمنه وموضوعيته.

رؤية اعلامية

«تفليم» الأخبار في الاذاعات الدولية المعادية

د. ياسين خضير البياتي - كلية الآداب - جامعة بغداد

ويمكن ملاحظة ما يلي:

■ الإثارة في الخبر وهو مبدأ ليراني استخدمه الجهاز الاعلامي الغربي ومثلما تطورت وسائل الاعلام بمفهومها الوطني والتكنولوجي، فإن صناعة الخبر أصبحت في كثير من الأحيان خطراً من وسائل الاعلام نفسها كوكيلة اتصالية. فالخبر يشغل عدة رئيسية في هذه الوسائل، كما يشغل وظيفة محددة الأهداف فيما إلى الفنون الاعلامية الأخرى. منذ زمن طويل في أيام الحرب والسلام، القصد منه جذب المستمع وسحبته إلى دائرة الاهتمام بمضمون الخبر حيث تعتمد الإثارة كاستراتيجية للتأثير. مثال ذلك إعطاء تفاصيل مثيرة عن معارك أو حوادث لتضيق رغبات المستمع وجعله ينفذ خفيعة الإذاعة باستمرار.

■ والآثار هنا تعني أمرين: حدث مشوق في تفاصيله، وصياغة أسلوبية مثيرة للخبر من قبل المذيع. وكثيراً ما تفتعل هذه الإذاعات الأحداث المثيرة وتجعل منها أهداف سياسية مقصودة من خلال تضيق هذه الأحداث الإشاعات الكاذبة.

■ الصراع في الخبر، وهو مبدأ يقوم على إبراز حالات الصراع الإنساني في مضمون الخبر وجعله جزء من عملية التلقين السيكولوجية فالحياة الإنسانية هي صراع ولابد من إقباغ ورغبات المستمع بخليار الحروب والانقلابات والثورات والتخلفات.

■ والإذاعات الدولية في مضامينها للوسائل الاعلامية العربية تخليق الأخبار بالصراعات والتناقضات وتعميقها باتجاه أهدافها، أن صورة الصراع في العالم الثالث وعمقها في التطور الحضاري.

■ التوقع في الخبر، وهو مبدأ يعتمد على الجانب النفسي حيث يجعل المرء أمام احتمالات وإيجابيات للتأثير - وتقوم صياغة هذه الأخبار

من تجربة الإذاعات الدولية للمنظمة العربية ومنها إذاعة صوت أمريكا وإذاعة لندن تعطيلنا الصورة الحقيقية لصناعة الخبر للعلوم بالعمليات التي يهدف إلى تحطيم العقل العربي، وتقليل الشخصية من خلال عمليات نفسية منظمة أسسها نفس الواقع بالخيال والتدوير والمبالغة والخرافات والاستعانة عنها بواقع ملغوم بالحقد والكراهية والتفريق بين أبناء الشعب العربي.

وكان (الخبر) في الإذاعات يشغل دعاية أساسية لجهاز الحرب النفسية الغربية وهي تخاطب المواطن العربي، كما أصبحت نشرات الأخبار في الإذاعات الدولية مصدر رئيس للمستمع العربي في إشباع حاجاته الفكرية والنفسية لأسباب عديدة، تتعلق بطور صناعة الخبر في هذه الدول وتلقيها لتحليلات المستمع أخبارياً ومعلوماتياً ونفسياً.

أن نفس المعلومات والأخبار في الوطن العربي، وضعت حق الاتصال، والمركزة الضخمة للإعلام، والرافقة الصارمة على الأخبار وتقليلها، عوامل جوهريّة في انتشار الخبر الغربي، وانتشار الإشاعات في الوسط الاجتماعي لسكان المنطقة العربية.

فالمصناعة الغربية للخبر لم تعد مجرد نقل وقائع ومعلومات للمواطن العربي، إنما أصبحت عملية مركبة في عناصرها وأهدافها وظلالها ولم يعد الخبر وظيفة تلقينية وتعليمية وترجيحية بلغة إعلامية إنسانية وإنما أصبح (جهاز) تدميري مغموم بالهناك منظمة بقصد تحقيق أكبر قدر من التدمير في الذات الإنسانية. لذلك فإن أساليب الخبر تنوعت، ومضامينه تعددت، وفقاً لجغرافية الخبر وزمنه وموضوعيته.

فكرة

منفذون «النظام الوطني»

نصير نوري محمد

المرحلة الجديدة التي يمر بها الوطن، العراق، ببجالة أوضاعها ومهماتها، تتداخل وتتفاعل فيها مصطلحات التاريخ المختلفة، ولأن من المسلّم به أن إعادة معاينة الحرب هو المسألة الأساسية والفنية الكبرى التي يربو العراقيون إلى مليصقن منها على أرض الواقع.

وتأسيساً على ما تقدم، فإن من البديهي، أن أحداً لا يمكنه أن يقرض على قيام تضامن وطني لمعالجة مشكلات هذا الصنوق هي التي يمكن أن تتباين بشأنها الاجتهادات الوطنية المختلفة، وذلك تبعاً للمفهوم الذي يملكه التضامن الوطني.

ومن هنا نطرح للمناقشة النقطة الأولى: أن ثمة اقتراحاً يدعو إلى تأسيس صنوق يطلق عليه (صنوق - التضامن الوطني)، تدرس موارد المبشرة بمصطلحات إعادة معاينة الحرب.

ثانياً: أن ثمة اقتراحاً، يدعو إلى تمويل الصنوق بقطاع ما سبته ٢ بالمئة من الرواتب الأساسية للعاملين في القطاعين العام والخاص.

ثالثاً: وحتى إذا كان مفهوم (العاملين) في القطاعين العام والخاص يسري على أصحاب الشركات والمهن والأعمال الحرة، وأصحاب المهن والمؤسسات الخاصة، فمن المهم التذكير بأن القطاع نسبة ٢ بالمئة من الرواتب الأساسية، أو أية نسبة أخرى يلقى عليها ثوب الاختصاص، لا يمكن أن يتحقق بقرار، مهما تكن الجهة التي تصدره... ولابد من إصدار قانون لتخصيص هذه القيمة تطبيقاً للقاعدة القانونية القائمة (لاتأخر ضريبة أو رسم إلا بالقانون).

رابعاً: وتحقيقاً للعدالة الاجتماعية المشروعة، فإنه ينبغي على الحكومة أن تأخذ في فرض هذه الضريبة، بمبدأ (التكليف التصاعدي)، مع تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية.

خامساً: وأنسجماً مع مقتضيات العدالة الاجتماعية، فإنه ينبغي على الحكومة أن تأخذ في فرض هذه الضريبة، بمبدأ (التكليف التصاعدي)، مع تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية.

سادساً: ولتجنب قواعد تمويل الصنوق بقطاع ما سبته ٢ بالمئة من الرواتب الأساسية للعاملين في القطاعين العام والخاص، فإنه ينبغي على الحكومة أن تأخذ في فرض هذه الضريبة، بمبدأ (التكليف التصاعدي)، مع تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية.

سابعاً: وأنسجماً مع مقتضيات العدالة الاجتماعية، فإنه ينبغي على الحكومة أن تأخذ في فرض هذه الضريبة، بمبدأ (التكليف التصاعدي)، مع تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية.

ثامناً: وحتى إذا كان مفهوم (العاملين) في القطاعين العام والخاص يسري على أصحاب الشركات والمهن والأعمال الحرة، وأصحاب المهن والمؤسسات الخاصة، فمن المهم التذكير بأن القطاع نسبة ٢ بالمئة من الرواتب الأساسية، أو أية نسبة أخرى يلقى عليها ثوب الاختصاص، لا يمكن أن يتحقق بقرار، مهما تكن الجهة التي تصدره... ولابد من إصدار قانون لتخصيص هذه القيمة تطبيقاً للقاعدة القانونية القائمة (لاتأخر ضريبة أو رسم إلا بالقانون).

ثانياً: أن ثمة اقتراحاً، يدعو إلى تمويل الصنوق بقطاع ما سبته ٢ بالمئة من الرواتب الأساسية للعاملين في القطاعين العام والخاص.

ثالثاً: وحتى إذا كان مفهوم (العاملين) في القطاعين العام والخاص يسري على أصحاب الشركات والمهن والأعمال الحرة، وأصحاب المهن والمؤسسات الخاصة، فمن المهم التذكير بأن القطاع نسبة ٢ بالمئة من الرواتب الأساسية، أو أية نسبة أخرى يلقى عليها ثوب الاختصاص، لا يمكن أن يتحقق بقرار، مهما تكن الجهة التي تصدره... ولابد من إصدار قانون لتخصيص هذه القيمة تطبيقاً للقاعدة القانونية القائمة (لاتأخر ضريبة أو رسم إلا بالقانون).

رابعاً: وتحقيقاً للعدالة الاجتماعية المشروعة، فإنه ينبغي على الحكومة أن تأخذ في فرض هذه الضريبة، بمبدأ (التكليف التصاعدي)، مع تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية.

خامساً: وأنسجماً مع مقتضيات العدالة الاجتماعية، فإنه ينبغي على الحكومة أن تأخذ في فرض هذه الضريبة، بمبدأ (التكليف التصاعدي)، مع تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية.



شهاب الحميري

وجهة نظر

المساعدات الخارجية: استثمار

أم «كرم جديد» منزهة عن الأغراض؟!

جواد الحطاب

وإذا عرفنا مقدار إجمالي ديون البلدان النامية المتوقعة خلال النصف الأول من تسعينات هذا القرن (١٢٧٨ مليار دولار!!) لاصبح واضحا لدينا ذلك العبء الذي تشكله هذه الديون على الصنارات مما يجعل البلدان النامية لاتستطيع التخلص إلا بمساعدة أوكسجين المساعدات الخارجية... فما هي طبيعة هذه المساعدات ومن يقدمها ومن المستفيد الحقيقي منها، هذا ما سنحاول الإجابة عليه.

لماذا دول الخليج العربي وصناراتها من مدة النفط، فهي لاتحتاج إلى تحديد... حيث أنه يشغل كل حصة صناراتها تقريباً... وللتذكير بالواقع أن كثير من مواد وتروايات يجد أن أغلبية مستوردة من قبل الدول الأوربية ذات الصناعات المتقدمة... وفيه... فإن أي تدوير لتسليمها في الأسواق المالية سيؤثر على مجمل مشايير التنمية في البلدان النامية... ما سيجعلها مضطرة للجوء إلى أسواق رأس المال العالمي لطالب المساعدة... طلب القروض... وهذا الأمر سيجعل تلك البلدان - شامت أم لا - تحت سلطة الديون الخارجية، وسلطة الدول التي ستفرض شروطها مقابل المال الممنوح... ولغرض تنظيم هذه العلاقة بين الدول الأوربية والدول النامية... جرت أكثر من محاولة... لعل أهمها هي المفاوضات الاقتصادية للسلطة التي بدأت في الأمم المتحدة مطلع التسعينات... والتي شوقلت بعض المواقف المتعددة للولايات المتحدة، وبريطانيا، وبعض الدول الأوربية.

١ - صنوق التمدد الدولي... ٢ - البنك الدولي... ٣ - وكالة الولايات المتحدة للتنمية الدولية... لأن هذه المؤسسات تمتلك (قوة) عسكرية تستطيع أرجاع أموالها في حالة امتناع جهة ما عن الدفع أو في حالة تأخير إحدى منظماتها دون تقديم تعويض ما... فمن البديهي أنها ستلجأ إلى جيش

ويعتبر جون سينر (أحد مراء حلة ريفان الانتخابية) هو المسؤول الأول عن لوبي جنوب إفريقيا في الولايات المتحدة وقد تلقى في عام ١٩٨١ ما يقارب المليون دولار كأجور لتسعين الوجه السياسي لجنوب إفريقيا. ونجحت جنوب إفريقيا في دفع عدد من المتعاطفين معها ومن وكلائها إلى مراكز السلطة والثقل في الحكومة الأمريكية وهناك العشرات من المسؤولين وأعضاء الكونغرس ممن سجلت نكسهم رسمياً في جماعة الضغط الرسمية أو من المجموعات التي باتت تحمل سراً مقابل عوالات ضخمة تدفع لهم بشكل منتظم ومن أمثلة هؤلاء ريتشارد

أن مستشار الأمن القومي الأسبق وروبرت كيلي مساعد المسؤولون عن إفريقيا في وزارة الخارجية الأمريكية وجوزيف شوربا، صهيوني متطرف عمل مستشاراً للحمة ريفان... ولويس جان من معهد هوفر وتوماس مور في هيئة المعلومات الخارجية لحمة ريفان ووليم سليفون في لجنة مستشاري الرئيس الأمريكي ريفان للشؤون الانتخابية وغيرهم الكثير وخاصة أولئك الذين يؤثرون في مؤسسات الدراسات والبحوث الأمريكية.

ومقابل ذلك فإن هذه المنظمات والدوائر الأمريكية التي تحاول التأثير في السياسة الخارجية للولايات المتحدة وخصوصاً ما يتعلق بالقضايا السياسية للصنارات في جنوب إفريقيا لا أن دور هذه المنظمات اضعف من أن يؤثر بشكل فاعل في العلاقات القائمة بين الحكومة الأمريكية وبين نظام جنوب إفريقيا.

أغواء أم منفذون لمخطط اجنبي؟

ربما كان من حقنا جميعاً أن نسأل أنفسنا: ماذا كان يستهدف المراهقون ومن معهم من دمروا وخربوا الكثير من المعالم الرسمية والشعبية في غزة احتجاجاً لمهرجان الذهب والسلب الذي أقامه في عدد من مدن الفرات الأوسط جنوب العراق؟ ولماذا كان تركيزهم منصبا على عدد معين من الدوائر الرسمية ذات الصلة الوثيقة؟ ما الذي كانوا يريدون من ذلك كله؟

من المناسب جدا العودة إلى بعض الأحداث التاريخية الماضية، فمتنما (مخططات) جهات خارجية للقيام بعمل شغب في العراق عام ١٩٨٠ وعندما (وجهت) اتباعها لتدمير وحرق أهداف محددة داخل العراق وإغتيال عدد من المسؤولين فيه، كان العراق قد عرف أن الوسط الذي نشأت فيه أعمال الشغب هو وسط أفراد الجالية الإيرانية التي كانت موجودة في العراق آنذاك، ولذلك قام العراق بتصفير أفراد تلك الجالية تحقيقاً لشروط السيادة.

ويبدو أن عدداً من المسؤولين في إيران ما زالوا يخططون لإعادة الجالية الإيرانية إلى سابق عهدها ليكونوا قاعرين على تحريك أية مجموعة للقيام بما هو مخطط لها، ولذلك كله استهدف المراهقون والسراق الذين شاركوا في أعمال السلب والتهريب والتخريب، والتدمير، إحقاق الوفاق التي كتبت ملكة الدور السنية وملكة السيارات وكل الوثائق التي كتبت أثناء انتماء الإنسان للبيئة والمكان الذي يعيش فيه، هكذا أحرق المراهقون دوائر الأحوال المدنية والتسجيل العقاري ودوائر الجنسية والتجنيد ومباني تسجيل السيارات.

لأننا نرى أن أسباب هذا التوجه المتعمد للتدمير للوثائق التي كتبت أثناء انتماء الإنسان لبيئته وأملانه، هو السعي لاصابة أفراد الجالية الإيرانية، ومن يرد إرساله إلى العراق لتفكيك أغراض مبيتة، ولعل هذا السعي المحموم لتفكيك ما يثبت انتماء الإنسان العراقي إلى أرضه يريد طمس معالم هذا الانتماء من طريق الحرق والتخريب والتدمير.

والأبعاد أفسر أن تكون الدوائر الرسمية ذات الصلة الوثيقة هي الهدف الذي سعى إليه المراهقون في كل المدن، وكان هناك اتفاقاً بين هؤلاء المخططين جميعهم أن الحقيقة أن الإغتيال حاصل لأن هناك جهة واحدة تربت هؤلاء على الأعمال التي قاموا بها، وهذه الجهة تخطط لاستغلال الحيوان الأمريكي الصهيوني الإسرائيلي على العراق لتفكيك أغراضها هذه.

لأننا نرى أن هناك من لنا ما حدث فإن مشاعر القرب تتلصقنا ونحن نطعن أخبار الجرائم الوحشية التي ارتكبتها هؤلاء الرعام الخريون... لا سيما جرائم تلك الفئات، ولأننا نرى أن هؤلاء الذين يتكلمون أنهم يحررون هذه الفئات سيصبحون الفئران جبنهم ويبيع الشرائع الإسرائيلية من أبناء العراق قائمها وأهزون، فلتعلم الإنسان أرضه بيته هؤلاء الدائم والقتال الصهيوني، ولأننا نرى أن التخريب في ظل الوثائق التي كتبت عراقية العراقي ومكتوبة فإن هذا التخريب أن يمتدح أحداً من (الأغراب) القاصين من وراء الحدود، الحقوق التي لقيتها العراق.

الجبهة

بات من الواضح أن هناك فلسفا مشتركة بين توجهات الولايات المتحدة الأمريكية (إسرائيل) وحركة جنوب إفريقيا والآخرية تتقطن في مساراتها الخفية من صليب (إسرائيل) فهي، مثلاً تطلق على منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي لتضامن الأمم المتحدة اسم المنظمة الإسرائيلية على غرار مؤلف الصهيوني من منظمة التحرير الفلسطينية.

والنظام العنصري في جنوب إفريقيا يلتقي مع الولايات المتحدة لصالح وأيديولوجية وأهدافاً وأنها على هذا النظام للاستفادة الكبرى من أمريكا حيث تلتحق خلال عقد السبعينات أسلوبياً مشافهاً (إسرائيل) في السيطرة والتحكم على مراكز صنع القرار ومفاصل الحكم ومؤسسات في الولايات المتحدة الأمريكية وقد أصبحت حكومة جنوب إفريقيا سباع كبيرة للخدمة لها وإغراء الأمم من كل من واشنطن ولندن وباريس وقد نجحت في تسليط عدد من أعضاء الكونغرس خصوصاً في عامي ١٩٧٦-١٩٧٨ والمعارضين لتسياساتها العنصرية كما استجابت أن تشرى بعض القرارات الخارجية الإسرائيلية بهدف منها من الوقوف مع القرارات الدولية التي تعيد إلى مقادير جنوب إفريقيا.

ويذكر السنوق الشفيق كركه الذي كان رئيساً للجنة الفرعية الخاصة بالشؤون الإفريقية في مجلس الشيوخ ٧٦-١٩٧٨ بأن جنوب إفريقيا دعمت ومولت منظمة تعمل ضد الأغراض وأسسها (الحق في الحياة) من أجل إسرائيل في الانتخابات نظراً لوقوفها لجنوب إفريقيا وقد نجحت في ذلك وبذلك أيضاً بأن جنوب إفريقيا

رؤية سياسية

أساليب مشتركة بين

«إسرائيل» وجنوب أفريقيا

د. عبدالرزاق محمد الدليمي

قدرة على شراء الكثيرين ومعرفة الكثير عن السياسة الأمريكية ورجالها المؤثرين كما قامت الحكومة العنصرية بتحويل الصهيوني (جون مك جيف) لشراء جريدة واشنطن ستر... لكنه فشل فيما نجح في شراء جريدة اتحاد سكرتنتو في كاليفورنيا كما نجح بأموال جنوب إفريقيا في شراء أسهم بعض الشركات المتخصصة بالانتاج التكنولوجي المهمة.

١٤١

■ الجمهورية ترحب بمرسوق وسهليلفت وشيكفت القراء والإصحاف
الإتراء وعلى القذوان للقدال بغداد النصر للعبة من ب ٩٩ لوكوبية
شسليه ■

وقال السيد فلنخر السعدواوي في برقية باسمي ويسلم رجال عشيرته آل سعد الفهد عندهم (٢٥٠٠) مسلم المستعدين من الخراف الى كركوك نكف صفا واحدا خلف قلعة مسبوينا وبني جمد العراق العظيم وحبيب الشعب الفهد المخصوص صدام حسين حفظه الله ورعاه للدفاع عن مكسب ثورة (٢٠١٧ -) نعوذ المجيدة من ظلمة الخذلان والعلماء الذين جاءوا من خارج بلدنا وسوف نسحق رؤوس من تتسول له نفسه بالعبث في بلدنا العزيز بلد التضحية والفداء لابن الشعب البكر وراه الموفق .

وجاء في برقية ابناء عشيرة اهل بديري في محافظة صلاح الدين / قضاء سمراء تعاهد بلدي العراق وقرى الامة العربية الفد السعيدة الرئيس القائد صدام حسين على الوفاء والالتفاف حول قيادته الحكيمة شاحدين الحركة الشعبية الخوفاقية الهادفة الى النيل من وحدة العربي العظيم ومن اجل امة الاستعداد ورمز الانشراة لتفكيك اي وجوب وحسن فليس من اجل حماية العراق العظيم ومكتسبات ثورة (٢٠١٧ -) نعوذ المجيدة حتى تتبني راية العراق العظيم عربك القائد صدام حسين راية الله اكبر خلافة عليية بعون الله ومن نصر الى نصر ومن الله التوفيق .

وقال ابناء عشيرة الزهيرية في بغداد في برقيتهم كلنا جنودا مخلصين ومضحين بفئالي وانفيس وعلى امة الاستعداد لتبنيه الواجب الوطني والدفاع عن حياض الوطن كل فيلحكم الحكمة يا بني جمد العراق العزيز وراعاه راية الله اكبر والنصر للعراق العظيم .

وجاء في برقية المجددات العراقيات في مدينة بغداد

سيدي الرئيس باسم المجددات العراقيات في مدينة بغداد ، بغداد الصمود التحدي كلنا خلفنا فيلحكم الحكمة من اجل بقاء العراق صامدا بوجه كل التحديات الشرسية الصهيونية والامريكية وكلنا سيوفنا مشرعة جنبا الى جنب مع اخينا للرجل والدها وبناء الاميد .

تفدى محافظة باجل - بدء العمل والدراسة في معهدى الأمل والرجاء للصم وللمك
واخذ الاستعدادات اللازمة لذلك مع تأمين كافة المستلزمات التربوية واجتذبت
دار الدولة للاحداث والبعثات من تفدى الرغبة بما يناسب وتطلعات السيد الرئيس
والافتتاح المنصور صدام حسين لتقديم افضل الخدمات لطلبة دور النول من الاحداث
والبنات والاطفال المعوقين .

بمسئد طلع خليل محافظ بابل لعقشة مستترامت مسسوقات العمل في دوائر
الوزارة التي تعرضت للحرق والسرقة والنهب والتخريب .
واشار السيد الوزير الى ان هذه الاعمال الفوقالية تشكل ععلا لا انسلانيا ولا
تخصف للمبادئ والاعلامية والاسلامية . وستظل وصمة على في جبين الاخلائين من
خونة الامة والوطن
واكد السيد اوميد مدحت مبرك ، ان الوزارة وفرت علة مستترامت تعمل من
اثاث ومعدات واجهزة علية حديثة من خولة طوح تهنف للنهوض بسقوالع
الاجتماعي اخلق ضااخ اجتماعية اصيلة تنسم بالقيم والمبادئ العربية السلبية
وعا وكل السيد خليل محافظ بابل . فقد سمع في بداية الاجتماع شرحا
مفصلا عن اعمل التخريب التي اصبلت من قبل العمل والظعن الاجتماعي موضحا
بلى للمحافظة خطة عمل شاملة لاعادة بناء ماثمهم واعاد صيغ جديدة للعمل المبع
المخلف
وقال السيد الوزير قد زار عددا من الدوائر التابعة للوزارة واطلع على احتياجتها
واوعر بثمانين مسترقتها ودعا العلمين الى تضاهر الجهود وتعبئة الطاقف لتقدير
اهمل الخدمات الاجتماعية للمواطن

وقال السيد عبد الرحيم عبد الله بن عبيد الله في برقيته: نعلمد سياسيتكم على الوقوف الخفيف فيلتمتكم الحكيمية والمضي قداما لرد ابي عدوان على بلدنا الحبيب والخييب الرضايفه وسيتبقى سيفا سترعا في يديكم سيدي وسجندنا في المملت لصد الهججه القوقلية الصعلية التي سفسهت النبل من رواقنا الابي.

ويكتبنا شوقا وعزة انما خلس الافه صدام حسين وسيروا قداما الى الانا واه محكم واتصرم: سيدي.

وجاء في برقيته عشيرة العميلة الرمي الى صالح... نحن ايناء عشيرة عميلة الرمي صالح في محافظة الانبيل لمحبة الكرمه نتاحدهم باسم ابناء العشيرة على المضي خذ الحظفلة لخبطة الجبهة الامم وحرمهم والقضاء على الهججه القوقلية والمؤامرات الشيرة التي ابرأ منها النبل من العراق والناس الانبي فيه

وان الانتصار على المؤامرة الخيانية محتوم بفضل التفاف جبايت شيعة الاصلا وسندتكم المؤامرة وسيعزهم الامران.

وقل شيخ وابناء عشيتي المحبم في محافظة صلاح الدين/قضاء بلد في برقيته: نحن ولقونا خلك فيادكم خلك وتجدد عيد ابواء اللغداد والوطن والامة على سيرة سيدي بشارت قطع رؤس من يزيد بعراق شرا.

سيدي انقذنا نحن الامن الاشارة للذود عن العراق العظيم ومبائنه السام ومكسب ثورة ١٧-٣٠ زمن العظيمة واه الحوق.

وقل ابناء عشيتك فنتك في مدينة صدام/محافظة بغداد في برقيتهم بليكمم ونجدد عهد الوفاء والمحببة لسيادتم ولثورة اهل المجيدة ونبدل الخاف والتقيس في لحظفك على سيرة ووجدة وطننا العراق. نحن نبر ابناء عشيتكم اهلكم الله عن العراق

وجاء في برقيته ابناء عشيرة المسرة السكتين في مدينة السرة والرضوان المضايقة ومخلفات بابل، تويد ونبلوك ولقتمك العصيلة ونحن رة فشرتمك الذود عن احراض الوطن العزيز والامة يا من اعزكم الله وجعلكم ملرا؛ وان فظكم ويرعكم.

منذ إنشاء جامعة الكويت
التي تأسست في عام ١٩٨٦
تحت إشراف وزارة التعليم العالي
والثقافة، وقد تم إنشاء
الجامعة على أن تكون
جامعة حديثة، تتواءم
مع التطور العلمي والتكنولوجي
والتعليمي، وتتميز
بجودتها العالية، وحرصها
على توفير أفضل
التعليم والبحث العلمي
لطلابها وأساتذتها.

الحكومية في البصرة

كما تقوم دائرة شؤنيہ التہریہ العراقيہ لاثارة الشواہد الرئيسية لة الی الاوقات والحصل التجاریہ بتبیینہ من المواد الخدائیة یجری لتوثیقہا علی المواطنین حسب

تکثیر جلسۃ البصرة والمعاهد للعمل الشبکی للتخفیف ورفع الی المدارس التي تہب بحالتہا

سبوت الارواقي

ییس القنصل صام حسین تدۃ اولیہا شہادۃ واحدۃ للدماع العراقیہ العظیم واما الدمام فبمختلف المصالح التمریسی

سبوتی

[illegible][illegible]

تتألف من قتل شهيدى لتخليف الشوارع والمؤسسات
الذين تعرضوا للتفجير
وبعثت عن قوائم
بالخطوة واجتثرت
شبرا الى وصول عميد
توزيعها حاليا الى الو
الحصن
ومن جهة اخرى
التي والمدراس
الانقلاب واصفة
العموميين الجرمين

دعوة العراق لبطولة
الجنات الدولية بالجنات

[illegible]

تلقى الاتحاد النراقي للجمعية دعوة من نظيره
لجزائري للمشاركة في بطولة الجوائز الدولية للرجال
النساء التي ستقام خلال شهر نيسان المقبل .
وقال مصدر في الاتحاد ان الدعوة ستناقش في
الاجتماع المقبل للاتحاد الذي سيعقد يوم الثلاثاء المقبل
بهدف ارضها الى اللجنة الاولمبية لاستحصل موافقتها
على المشاركة في البطولة

**بطولة الا
للشباب**
قيم الاتحاد
بطولة العراق
في تبسوع الا
في قاعة المرحي
بشروع لفسطاط
وتستمر ثلاثة
امتلئت اندية
والصعود وال
ومنتخبات م
ونشوى وديان

**موعد جديد لبطولة
المرح الذئبي**
قرر الاتحاد الايرني لاصحاب
القوى ارجاء موعد بطولة المرح
الذئبي الى النصف الاول من
حزيران المقبل على ملعب عين
الولي ببلدا من الموعد الجديد في
الاسبق وهو نيسان المقبل
وكان الاتحاد قد وجه الدعوة
الى اقطار العراق والمغرب وتونس
واليمن ولسلطن والسودان
للمشاركة في البطولة



بق: بالمبارزة
الفاشين
العراقي للمبارزة
سليم والفاشين
من أشهر المثل
التدريسي للاتحاد
البطولة التي
اللاعبين ولاعبات
والضربان
والإسرائيلي
مقاتل البصرة
ميسان

بطولة الرواد
بكرة المضرب

ينظم الاتحاد العراقي لكرة المضرب خلال الفترة الأولى من ايلول المقبل على ملاعب نادي الخلية بطولة الرواد باللعبة.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان هذه البطولة التي تشمل على منافسات الفردي والزوجي ستشارك فيها نجوم اللعبة خلال السنين الماضية والسبعينيات.

في المباراة
النشئين

العراقي للمبارزة الشباب والنشئين من الشهر المقبل لتدريسي للاتحاد.

البطولة التي
اللاعبون ولاعبات
شباب والاطفال
والايراضي
مختلفات البصرة
بمجان



**بطولة العراق
بالفرغوسية**

سعد الاتحاد
ترافق للفرغوسية
سعود الأخير من
سهر القليل
وعدا لأقنسة
بطولة العراق
فرغوسية.

وقتل مصر
يؤول في الاتحاد
سعيد في وقت
سعيد
عيد البطولات
دورات
مصرية
تحكيمية الخلية
منهاج الاتحاد
لم الحال

لعراق يشارك في أربح بطولات دولية بكرة المصنعة

ثبت الاتحاد العراقي لكرة المصنعة، هذا العام انضمامه الى بطولات دولية.

وستكون الاول بطولة العالم في الجبل خلال شهر نيسان الجاري والثقافية خلال شهر آب المقبل في حيدرآباد والتمعة بطولة العرب لطلبة المدارس خلال شهر نيسان المقبل والرابعة بطولة كأس آسيا التي ستعقد في الكويت خلال شهر شباط المقبل.

[illegible]

عدد من فرق الأنظمة العسكرية
ويقيم وفد من نادي الوحدات الرياضية في
ويعبر الوفد أثناء هذه الزيارة عن إعجابهم بالبنية التحتية
أقوى في كل من بغداد ودمشق
صفحات أوروبا بكسرة الشمس
مماثلت الكثير مع إيرلندا حيث أصبح من الصعب
في طابعا من

دوري كورة القدم على عتبة الاستئناف

الملك يشغل الجميع وراحة البال لمن استغل التوقف

بعد العجوة الطويلة لصق دوري

تدريجيا وتباعد البعض من لاعبيها من

الجدول حيث تبعد الصفر والواحد

تحتفظ التوقيتات

[illegible]

العراق

خليل الخوري

شمس هذا الصباح محملة بالنعيم...
يبحث الآن...
وهو يفرح بأرصاده في عير الشجر...
يمتد الآن هذه الضائقة...



تصوير: أحمد القبياني



تصوير: جان

صور من بغداد - ١٣ -

الفوتوغراف: ذاكرة المدينة

مجيد السامرائي

الجدادى موقفاً بالصورة...
هذا عند واجهة زيجانية مقترضة تختلج منها...
صوراً لمصورين وثقوا بغداد وتركوا بصمتهم...

عندي فكرة تصنع لسيرة تلفزيونية...
تكون رديئة عند التنفيذ...
تبدو هكذا: صورة للشخص له ملامح تكلف...

بعد ان اصرت الجمعية العراقية...
للتأليف والترجمة والنشر في الرباط...
الجزئين الاول والثاني من الموسوعة...



شبيبة في الحصة الأخيرة

التسلسل التلفزيوني الجديد...
للحصة الأخيرة، أوشك على الانتهاء...
وهو في (١٥) حلقة من بطولة شيرين...

الموسوعة الشاملة...
للمعرب الاقصى...
بعد ان اصرت الجمعية العراقية...

اغنيات وطنية...
وعاطفية جديدة...
في قسم التثقيف التلفزيوني تم انتاج...



ميل جيسون

يعيد هاميلتون

الجميع الاسرائيلي ميل جيسون...
منذ مدة مشهور فيلم - هاميلتون - عن...



ميل جيسون

نيويورك

هذهيان العظيمة

حمزة مصطفى

يرى النقاد المتخصصون في لوركا ان شعره...
شكلاً ومضموناً منذ وصوله الى نيويورك...
في السبب في ذلك يعود... الى انه...

قصة قصيرة جداً

البحث عن الزمن

قال لصليبه الحسن على...
صباحه...
ان تظل على العكس فربح هذا...

مرسماً الاثني ترقى الطبيعة وتجاوزها...
وتجلبها وتطويعها الى لوحات...
والمعنى تتفحص حواشي...

حياتة جميل حافظ

الوانها لاتنضب

سادام هناك ربيع

نضال محمد علي

متجسد برشنتها الناعمة والوانها...

في علبها الهلالية الذي عيشه...

لسويحات اصمتت بصفه الربيع...

وعطائه اثر... على كل زاوية من زوايا...

سقط لها: من كل هذا ماذا تطبخين...

الاستاذ الفنان حافظ الموروي...

اللون والنتك البهائم والتواضع...

لكن تتركه برحله فراخا كغيره... كان...

مطعمه حتى اخر لحظة من حياته...

يرسم في مرسمة... فلوحاته وفراشه...

نقشه بالحصى وتطاولها... على يده...

يقدم معرضها لهذا... مسبقه...

الاخيرة موجودة عليها في معرض...

اصيلاها الفن...

سألتها: وفي ترويضك فنيك الفني...

الذي استجوبته في يومه ليلة...

في اعش في لاعة اوجيلاء الفن...

جاليا... وانني ان اجري اجيال الجديدة...

التي شيدتها... واعرضت لغير...

انفذاها بعد في إحدى القاعات التي...



حياتة جميل حافظ

تبقى اعمال الفنانة حياتة جميل حافظ...
مهرجاناً لونيّاً في ربيع دائم...
تتخلل بوجه...

تصغر خصلصه وتمنح مساحته...
المتنفسه سحراً خالياً والفا دافئاً...
لقد عودتنا الفنانة حياتة الى...

لماذا الشعراء: ايها القتلة؟

فالح خيسون الدراجي

منذ فجر التاريخ والصراع مستمر بين الفئتين...
المتنافستين... قوى الخير... وقوى الشر...

استمرارية الحياة... قل هذا الصراع مستمراً...
يأخذ شكل أشكال عديدة... ثرة علينا وثرة خفية...

وكما زادت حدة الصراع واشتدت ضراوته...
والطغيان... ايدهم على قلوبهم خفية الممار الذي...

سليق... ولكن... الجليل والحيطة القصة...
كان الشعر قوماً كلما كثرت... خفياً... هذه القوة...

الانواع البشرية غير ايجاد تواصل...
والتي... انما هي... التي...

لماذا يكون دورك... اول ضحايا الاسيان...
لماذا يضحك ديموثيت... راس... يفلو نيروفا...
لماذا...

هكذا منه لأصل

